

# ВОЛГА-РЕЧЕНЬКА

Обработка А. СЕМЕНОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар

*f*

8

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics are marked 'f' (forte). The introduction features a series of chords and melodic lines in both hands, with a fermata over the first measure of the treble staff.

1. Вол-га-ре - чень-ка глу-бо - ка, бьет вол-на - ми бе - ре -  
2. Цве-ла виш - ня всем на ди - во, с яб-лонь сду- ло бе - лый

*mf*

The piano accompaniment for the first system of the vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The accompaniment features a steady rhythmic pattern in the bass and a more melodic line in the treble.

- га. Он у - е - хал, не про-стил - ся, - зная лю-бовь не до - ро -  
цвет. Из-да - ле - ка с буй-ным вет - ром ми - лый мне при-слал при -

The piano accompaniment for the second system of the vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The dynamics are marked 'mf'. The accompaniment continues with a steady rhythmic pattern in the bass and a more melodic line in the treble.

- га. Он у - е - хал, не про-стил - ся, - зная лю-бовь не до - ро -  
- вет. Из-да - ле - ка с буйным вет - ром ми - лый мне при-слал при -

The piano accompaniment for the third system of the vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The dynamics are marked 'mf'. The accompaniment continues with a steady rhythmic pattern in the bass and a more melodic line in the treble.

- га. Ой, ту - ма - ны го - лу - бы - е, се - реб -  
 - вет. Воз - ле бе - ре - га кру - то - го день и

- ри - ста - я вол - на, не у - же - ли ко мне  
 - ночь вол - на шу - мит. Хо - ро - шо лю - бить та -

ми - лый не вер - нет - ся ни - ко - гда, не - у -  
 - ко - го, кто лю - бо - вью до - ро - жит. Хо - ро -

- же - ли ко мне ми - лый не вер - нет - ся ни - ко - гда?  
 - шо лю - бить та - ко - го, кто лю - бо - вью до - ро - жит.